UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
TIJUANA ®

GUIA DE ESTUDIO MODELO

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Nombre de la carrera: Licenciatura en Arquitectura.	Plan: SUJ 2013
Nombre de la asignatura: **Proyectos Urbanos**	Semestre: **6º**
Clave: **10995** Sigla: ARQ409 Créditos: 6 HTS: 4 HT: 2 HP: 2 HD: 4 HI: 2	
Área curricular a la que pertenece: Básica ( ) Mayor (**X**) Menor ( ) ARU ( ) ASS ( ) ASE ( )	
Prerrequisitos: Paisaje Urbano Clave: ARQ214 Sigla: 10975 Proyectos V Clave: ARQ218 Sigla: 10979	
Dimensiones: Profesional (**X**) Social ( ) Integral Universitaria( )	
Competencias genéricas SUJ: COE (**X**) LI ( ) TE ( ) CI (**X**) CIH (**X**) DR ( )	

II. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

Esta materia se ubica dentro del Área Mayor y se desarrolla en la dimensión profesional del Sexto semestre de la Licenciatura. Proporciona los conocimientos y las habilidades necesarias para formular y desarrollar un anteproyecto de acciones de urbanización, sembrado de conjuntos urbanos, desarrollos de vivienda o similar; promueve la competencia de **Comunicación Oral y Escrita** además de gráfica, al desarrollar los elementos del proyectar urbano, así mismo se desarrolla las competencias de **Creatividad e innovación** y **Compromiso Integral Humanista**, desarrollando una visión crítica de la estructura espacial urbana, aportando una propuesta de urbanización que resuelva las necesidades y requerimientos inmobiliarios tanto de inversionista como de clientes y usuarios, de grupos e individuos en la arquitectura de la ciudad.

III. OBJETIVO GENERAL

- Mostrar una visión crítica de la arquitectura como expresión y concreción cultural, simbólica y espacial de una sociedad.
- Ubicar megaproyectos en un contexto urbano y normativo e identificar los instrumentos técnicos, legales y financieros para su realización.
- Determinar los impactos de un megaproyecto o conjunto urbano en la estructura y la ecología de una ciudad o metrópoli.
- Definir lineamientos para un proyecto urbano específico aplicando un programa de desarrollo, un plan parcial o un plan sectorial.
- Diseñar un subcentro urbano, un sector, un conjunto de vivienda, una renovación de barrio o regeneración de un centro histórico.

IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Identifica el diseño urbano como un valioso recurso para el reconocimiento de sus componentes y en el ejercicio del diseño urbano a través de la integración de un proyecto arquitectónico con los espacios abiertos que conforman su entorno inmediato.
- Analiza y un sitio y su contexto en el tejido urbano o contexto rural según el caso, tanto presencial como cartográficamente con base a criterios, lecturas y observaciones propuesta por el profesor, para fundamentar un anteproyecto de desarrollo urbano y /o de acciones de urbanización.
- Investiga el contexto legal, normativo y técnico referente al programa, contenidos y actividades a desarrollarse, así como el contexto socio cultural del sitio, para definir los lineamientos del proyecto y acotar sus alcances.
- Realiza una síntesis de propuesta de desarrollo o conjunto urbano plasmada en planos arquitectónicos y de traza urbana, acompañados de una memoria de proyecto – todo lo cual ilustra en láminas de presentación.

V. TEMAS Y SUBTEMAS

1. Teorías explicativas y normativas de la arquitectura urbana.
2. Procesos de transformación urbana, espontáneos y dirigidos.
3. El contexto de la legislación urbana y planes de desarrollo.
4. El contexto de reglamentos y normas técnicas urbanas.

5. Terminología y esquemas financieros de proyectos urbanos.
6. El impacto ambiental de los proyectos urbanos.
7. Impacto de proyectos urbanos en el desarrollo y la economía de las ciudades.

VI. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividades con docente	Actividades Independientes
• Exposición de temas y casos de estudio. • Visita guiada a un sitio y discusión de su vocación y aptitudes de uso del suelo, actividades productivas, habitacionales, recreativas, etc. • Discusión de alternativas, enfoques, alcances, bibliografía etc. • Exposiciones en clase por equipos. • Estudio de casos. • Aprendizaje basado en proyectos • Propuesta de Proyecto Urbano.	• Visitas al sitio en equipo. • Discusión en foro virtual. • Trabajo en equipo: investigación documental (cartográfica, normativa, técnica, social). • Definición de criterios y conceptos de proyecto como equipo de proyectistas. • Lecturas de apoyo e Investigación.

VII. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

- Bourdin, Alain. *La metrópoli de los individuos*. México: Universidad Iberoamericana. 2007.
- Calva, Jose Luis. *Desarrollo regional y urbano*. México: Juan Pablos Editor. Consejo Nacional de Universitarios. 2012.
- Higueras, Esther. *Urbanismo bioclimático.* Barcelona: Gustavo Gili. 2012.

COMPLEMENTARIA

- Ndubisi, Forster. *The Ecological Design and Planning Reader*. United States of America, Island Press. 2014.
- Curtin, Charles G. *The Science of Open Spaces; Theory and practice for conserving large, complex systems*. United States of America, Island Press. 2015.
- Mertens, Elke. *Visualizing landscape architecture; functions, concepts, strategies.* United States of America, Birkhäuser in Basel. 2010.

VIII. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libros y manuales.
- Revistas.
- Videos.
- Imágenes y fotografías.
- Libros electrónicos.
- EBSCO*host*.
- Aula Virtual.

IX. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación ordinaria puede llevarse a cabo mediante exámenes parciales, presentación de proyectos o trabajos, participación en clase, realización de prácticas de campo, laboratorios o talleres, actividades o seminarios, autoevaluación, examen global u otras formas aprobadas por el Consejo Técnico del Departamento respectivo.

Deben utilizarse al menos tres elementos de evaluación, de uno o varios de los métodos descritos en el párrafo anterior.

(Artículo 3.13 de del Reglamento de Estudios de Licenciatura)

Para acreditar la materia se requiere, la inscripción y un mínimo del 80% de asistencia del alumno, a las clases programadas, de acuerdo al calendario escolar; es decir, que el alumno pierde el derecho a la acreditación, si falta a más del 20% de las clases que el profesor haya impartido.
(*Artículo 3.14 de del Reglamento de Estudios de Licenciatura*)

Es sugerible que el docente aplique como mínimo 3 parciales evaluativos, en donde se apliquen rubricas a ensayos sobre lecturas, a participación y discusiones en clase, ejercicios cortos de proyecto urbano, y una entrega final.

X. PERFIL DEL (A) DOCENTE

Estudios requeridos	Experiencia profesional	Experiencia docente
• Licenciado en Arquitectura. • Maestría en áreas de arquitectura, urbanismo o paisaje.	Experiencia laboral de 6 años en proyectos urbanos.	Docencia al menos 1 año. Deseable Diplomado en Docencia Universitaria.